

QUYẾT ĐỊNH

**Ban hành Thể lệ Hội thi văn nghệ chào mừng 37 năm
ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11/1982-20/11/2019**

GIÁM ĐỐC SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐẮK NÔNG

Căn cứ Quyết định số 09/2016/QĐ-UBND ngày 15/3/2016 của Ủy ban nhân tỉnh Đắk Nông về việc quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và tổ chức bộ máy của Sở Giáo dục và Đào tạo tỉnh Đắk Nông;

Căn cứ Kế hoạch số 25/KH-SGDĐT ngày 30/9/2019 của Sở Giáo dục và Đào tạo về Kế hoạch tổ chức các hoạt động chào mừng 37 năm ngày Nhà giáo Việt Nam (20/11/1982-20/11/2019);

Xét đề nghị của Chánh Văn phòng Sở Giáo dục và Đào tạo,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Thể lệ Hội thi văn nghệ chào mừng 37 năm ngày Nhà giáo Việt Nam (20/11/1982-20/11/2019).

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Chánh Văn phòng Sở, Trưởng phòng Tổ chức cán bộ-Tài chính, các phòng thuộc Sở, Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo các huyện, thị xã, Thủ trưởng các đơn vị trực thuộc và các thành viên tham gia Hội thi chịu trách nhiệm thi hành quyết định này./.

Nơi nhận:

- Như điều 3;
- Lãnh đạo Sở;
- Website Sở;
- Lưu VT, VP.

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Trần Sĩ Thành

THẺ LỆ

Hội thi văn nghệ chào mừng 37 năm ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11
(Kèm theo Quyết định số: 1297/QĐ-SGDĐT ngày 02 tháng 10 năm 2019 của
Sở Giáo dục và Đào tạo tỉnh Đắk Nông)

Chương I QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Mục đích, yêu cầu

1. Mục đích

- Tạo không khí thi đua sôi nổi, lập thành tích chào mừng 37 năm ngày Nhà giáo Việt Nam (20/11/1982 – 20/11/2019).
- Biểu dương những cá nhân, tập thể xuất sắc trong phong trào văn hóa, văn nghệ góp phần giáo dục toàn diện cho học sinh.

2. Yêu cầu

- Hội diễn được tuyên truyền rộng rãi, thu hút đông đảo cán bộ, giáo viên, nhân viên và học sinh trong toàn ngành.
- Các tiết mục tham gia Hội thi phải đảm bảo tính nghệ thuật, tính thẩm mỹ, phù hợp với chuẩn mực văn hóa.

Điều 2. Thành phần, số lượng diễn viên tham gia

1. Thành phần: Là cán bộ, công chức, viên chức đang công tác trong ngành Giáo dục tỉnh Đắk Nông (học sinh được tham gia phụ họa trong các tiết mục).

2. Số lượng: Phòng GDĐT các huyện, thị xã, các đơn vị trực thuộc mỗi đơn vị thành lập một đoàn để tham dự Hội thi. Trong đó, lãnh đạo đơn vị làm Trưởng đoàn.

Số lượng diễn viên phụ thuộc vào kết cấu chương trình của mỗi Đoàn.

Điều 3. Thời lượng chương trình, số lượng tiết mục tham gia

1. Các phòng GDĐT: Mỗi đơn vị đăng ký tối đa 07 tiết mục.

Thời gian biểu diễn của mỗi đoàn tối đa là 45 phút và tối thiểu là 30 phút (được tính từ khi người dẫn chương trình bắt đầu giới thiệu đến khi nói lời kết thúc chương trình biểu diễn của Đoàn).

2. Các đơn vị trực thuộc: Mỗi đơn vị đăng ký tối đa 5 tiết mục.

Thời gian biểu diễn của mỗi đoàn tối đa là 35 phút và tối thiểu là 20 phút (được tính từ khi người dẫn chương trình bắt đầu giới thiệu đến khi nói lời kết thúc chương trình biểu diễn của Đoàn).

Điều 4. Chủ đề, nội dung và thể loại

1. Chủ đề: Chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11.

2. Nội dung

- Ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam, Chủ tịch Hồ Chí Minh, truyền thống đấu tranh cách mạng của nhân dân ta dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam và những thành tựu xây dựng quê hương, đất nước trong thời kỳ đổi mới và hội nhập.

- Ca ngợi về người thầy, về nghề giáo, sự nghiệp giáo dục đào tạo; những thành tựu đổi mới của ngành Giáo dục.

- Ca ngợi về vùng đất, văn hóa, con người Đắk Nông hoặc địa phương trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

- Tình yêu biển đảo, biên giới, đất liền Việt Nam trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc, lòng tự hào dân tộc và bảo vệ chủ quyền toàn vẹn lãnh thổ.

3. Thể loại: Bao gồm các thể loại Ca, Múa, Nhạc

- Ca: Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, ngâm thơ, hợp xướng, đồng ca, hát múa.

- Múa: Múa đơn, múa đôi, múa tập thể (tốp múa).

- Nhạc: Độc tấu, song tấu, tam tấu, hoà tấu.

* Lưu ý: Thí sinh thi đơn ca, song ca, tam ca, ngâm thơ; múa đơn, múa đôi; độc tấu, song tấu không thi quá 01 tiết mục cùng thể loại.

Bài hát bằng tiếng dân tộc thiểu số hoặc bằng tiếng nước ngoài phải có 01 lần hát bằng tiếng Việt phổ thông (hoặc có phần dịch lời sang tiếng Việt).

Điều 5. Thời gian đăng ký tiết mục dự thi

- Các đơn vị đăng ký tiết mục tham dự Hội thi về Sở Giáo dục và Đào tạo trước ngày 20/10/2019 qua địa chỉ sau:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1pKBGc0uvbXStwNcZ_Uev5WKNCTacJw9o4IMC861sunQ/edit#gid=0

- Hợp trưởng đoàn, bốc thăm thứ tự thi vào lúc 08 giờ 00 phút, ngày 05/11/2019 tại Hội trường Sở Giáo dục và Đào tạo.

Điều 6. Thời gian và địa điểm tổ chức Hội thi

1. Thời gian: Từ ngày 13/11 đến ngày 16/11/2019.

2. Địa điểm: tại Hội trường trường THPT Chu Văn An, thị xã Gia Nghĩa.

Điều 7. Một số quy định khác

- Các đơn vị tham gia Hội diễn nghiêm chỉnh chấp hành quy định của Ban tổ chức đề ra.

- Ban tổ chức sẽ bố trí 01 máy tính để chạy nhạc, các đơn vị chuẩn bị nhạc nền và gửi về Ban tổ chức 01 buổi trước khi biểu diễn. Đơn vị nào sử dụng ban nhạc riêng phải đăng ký trước với Ban tổ chức. Tuyệt đối, không sử dụng băng, đĩa có lời hát ghi sẵn để hát nhép hay thu sẵn phần bè cho các tiết mục hát.

- Các đơn vị tham gia dự thi phải cử ra Trưởng đoàn để làm việc với Ban tổ chức, khi có vấn đề cần giải quyết, Ban tổ chức chỉ làm việc trực tiếp với Trưởng đoàn.

Chương II

TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM

Điều 8. Tiêu chí chấm điểm

1. Tiêu chí chấm điểm

Ban Giám khảo chấm điểm chất lượng nghệ thuật theo một số tiêu chí cơ bản sau: Nội dung chủ đề, tư tưởng nghệ thuật; sự tìm tòi, sáng tạo trong lựa chọn tác phẩm, dàn dựng và hình thức biểu diễn; trình độ chuyên môn, kỹ thuật, phong cách biểu diễn và các yếu tố hỗ trợ nghệ thuật biểu diễn (giọng hát, thanh nhạc, phối hợp hát bè-dàn nhạc đệm, biên đạo, diễn xuất, thiết kế mỹ thuật, minh họa, phụ họa, trang phục, đạo cụ, âm thanh, ánh sáng, âm nhạc, lời dẫn).

2. Phương thức chấm điểm

- Các thành viên Ban Giám khảo chấm điểm độc lập, khách quan (theo mẫu phiếu chấm điểm của Ban tổ chức) và chịu trách nhiệm về kết quả chấm điểm của mình đối với các tiết mục biểu diễn.

- Chấm điểm tiết mục theo thang điểm 10, lấy số lẻ đến 0,1. Trong đó:

+ Điểm tiết mục: Là điểm trung bình cộng của các thành viên Ban Giám khảo đối với tiết mục đó (tối đa 10 điểm). Nếu điểm của giám khảo nào chênh lệch quá 20% điểm trung bình cộng của tổng điểm các giám khảo (còn lại) thì loại điểm của giám khảo đó và tính điểm trung bình cộng của tổng điểm của các giám khảo còn lại.

+ Điểm toàn đoàn (tập thể): Là điểm trung bình cộng của tổng điểm các tiết mục.

3. Điểm thưởng: Cộng từ 1-5 điểm cho các Đoàn tham gia có chương trình, kịch bản đạt chất lượng cao.

Điều 9. Phương pháp đánh giá, xếp loại giải thưởng

1. Giải toàn đoàn (tập thể)

Ban tổ chức chỉ xét, trao giải thưởng toàn đoàn (tập thể) cho các đoàn có chương trình tham gia đủ 3 thể loại (ca, múa, nhạc) và thời lượng chương trình không dưới thời lượng quy định tối thiểu.

Căn cứ vào kết quả điểm của Ban Giám khảo, Ban tổ chức sẽ quyết định xếp giải toàn đoàn (giải Nhất, Nhì, Ba và Khuyến khích) theo tổng số điểm từ cao xuống thấp đến hết cơ cấu giải thưởng.

Trường hợp điểm ngang nhau, Ban tổ chức sẽ xét theo bảng điểm phụ sau để xác định Đoàn có số điểm cao hơn.

- + Giải A tính 10 điểm
- + Giải B tính 8 điểm
- + Giải C tính 6 điểm
- + Giải Khuyến khích tính 4 điểm.

- Các đơn vị vi phạm điều lệ và quy định hội thi sẽ không được xếp giải toàn đoàn (tập thể).

2. Giải thể loại:

Căn cứ vào kết quả điểm của Ban Giám khảo, Ban tổ chức sẽ quyết định xếp loại giải thưởng các tiết mục (giải A, giải B, giải C và giải Khuyến khích) tính trên tổng số tiết mục của mỗi thể loại tham gia theo số điểm tính từ cao xuống thấp đến hết cơ cấu giải thưởng.

Điều 10. Cơ cấu giải thưởng

1. Giải toàn đoàn:

Stt	Khối	Số lượng giải			
		Nhất	Nhì	Ba	Khuyến khích
1	Phòng GDĐT (6/8)	1	1	2	2
2	Phổ thông dân tộc nội trú (6/8)	1	1	2	2
3	THPT và Trung tâm thuộc Sở (20/27)	1	3	6	10
Tổng cộng (32/43)		3	5	10	14

2. Giải thể loại

Căn cứ vào kết quả điểm của Ban Giám khảo, Ban tổ chức sẽ trao giải thưởng (giải A, giải B, giải C và giải Khuyến khích) cho các giải thể loại sau: Đơn ca-Hát múa-Ngâm thơ, Song ca-Tam ca, Tốp ca-Hợp xướng-Đồng ca, Múa đơn-Múa đôi, Tốp múa, Độc tấu, Song tấu-Tam tấu, Hòa tấu. Tỷ lệ giải không vượt quá 50% tổng số tiết mục tham gia của từng thể loại.

Chương IV KHIẾU NẠI, KHEN THƯỞNG, KỶ LUẬT

Điều 10. Khiếu nại

Chỉ có Trường các đoàn dự thi mới có quyền khiếu nại và phải khiếu nại bằng văn bản. Ban tổ chức sẽ giải quyết tại chỗ, trường hợp chưa có đủ điều kiện xử lý ngay, Ban tổ chức sẽ xử lý sau và sẽ thông báo lại với đơn vị có đơn khiếu nại.

Điều 11. Khen thưởng

- Tặng Cờ và tiền thưởng cho các đơn vị đạt giải Toàn đoàn khối Phòng GDĐT, khối các trường Phổ thông dân tộc nội trú và khối các trường THPT - Trung tâm thuộc Sở.

- Tặng Giấy khen cho các tiết mục xuất sắc nhất ở mỗi thể loại.

- Tặng tiền thưởng cho các tiết mục đạt giải thể loại.

- Tiền thưởng được thực hiện theo quy định tại Nghị định số 91/2017/NĐ-CP ngày 31 tháng 07 năm 2017 của Chính phủ quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Thi đua, khen thưởng.

- Ban tổ chức sẽ chọn các tiết mục xuất sắc để biểu diễn tại Chương trình Tọa đàm chào mừng 37 năm ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11.

Điều 12. Kỷ luật

Các cá nhân, đơn vị vi phạm Điều lệ và các qui định của Ban tổ chức Hội thi, tùy theo mức độ vi phạm sẽ bị xử lý kỷ luật từ phê bình, cảnh cáo, truất quyền dự thi, quyền chỉ đạo, hủy bỏ thành tích mà đơn vị đó đạt được và thông báo tới toàn ngành.

Điều 13. Sửa đổi thể lệ

Chỉ có Ban tổ chức mới có quyền sửa đổi và bổ sung Thể lệ cho phù hợp với thực tiễn của Hội thi./.